

ДОСЛІДНИЦЬКИЙ ПРОЄКТ

# КОТИЛАСЯ ПИСАНКА ВІД СЯНУ ДО ДОНУ

Географія писанкарства як культурний  
доказ території України

# УЧАСНИКИ ПРОЄКТУ



# АКТУАЛЬНІСТЬ ЦІЛІ ЗАВДАННЯ

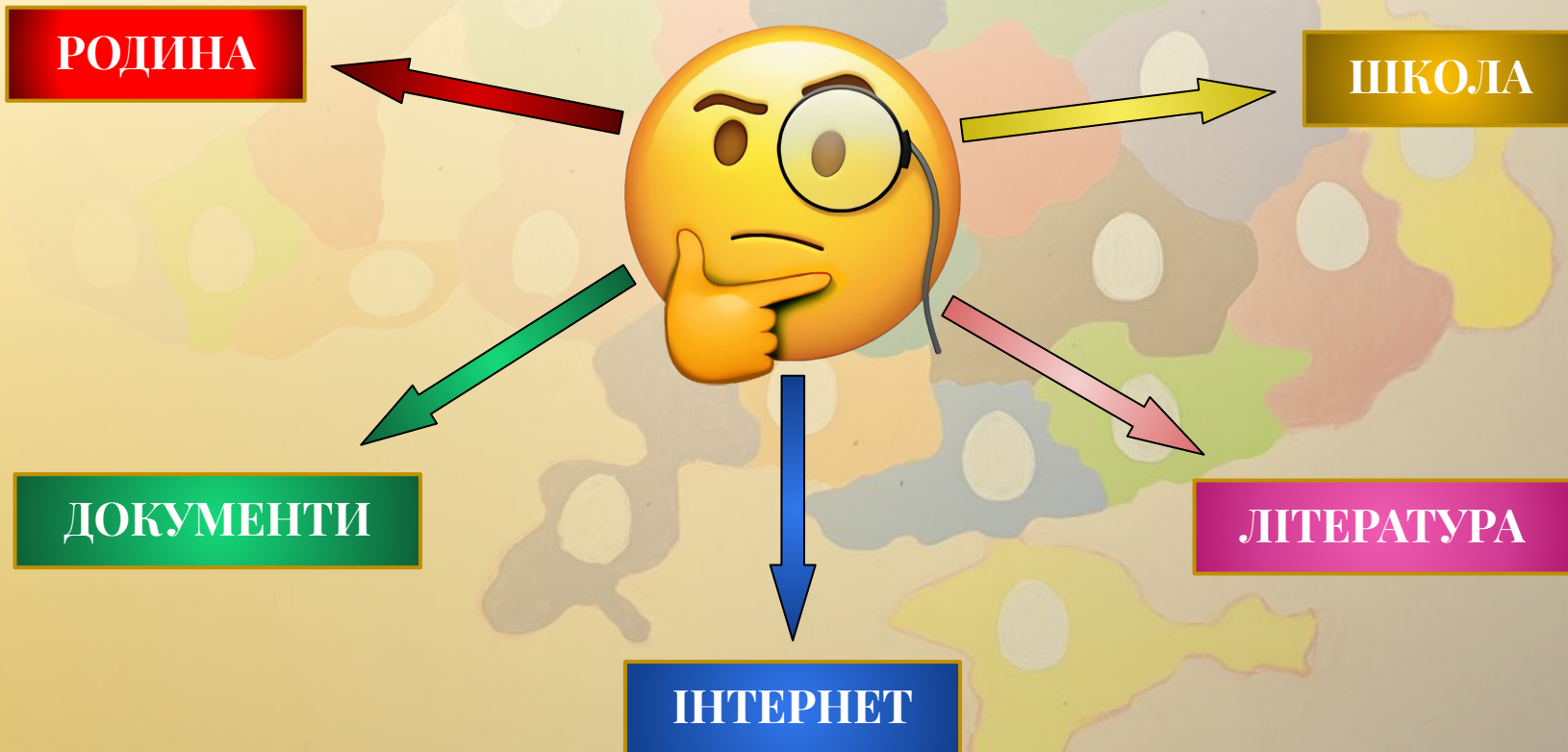
- На тлі споконвічної війни росії проти нашої держави **актуальність** проєкту сприяє пошуку історичної істини щодо територіальної цілісності України
- Проєкт спрямований на досягнення певної **мети**- патріотичне виховання, усвідомлення приналежності до українського народу
- Вивчення історії та географії України, дослідження свого родоводу, пошук та відтворення писанок свого рідного краю - є основними **завданнями** проєкту

# ПЛАН

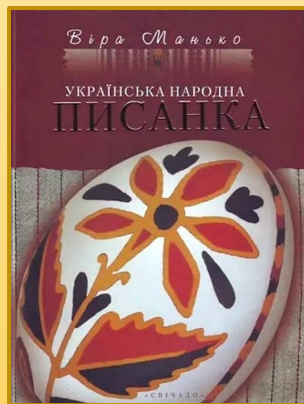
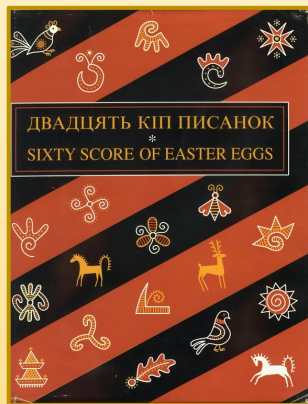
- **Дослідження свого родоводу та походження**
- **Аналіз та вивчення дослідницьких джерел про писанкарство**
- **Пошук писанок свого регіону**
- **Відтворення писанок свого регіону**
- **Створення карти України з писанками кожної області**
- **Творчі плани на майбутнє**

Термін реалізації проєкту  
2023-2024 рр

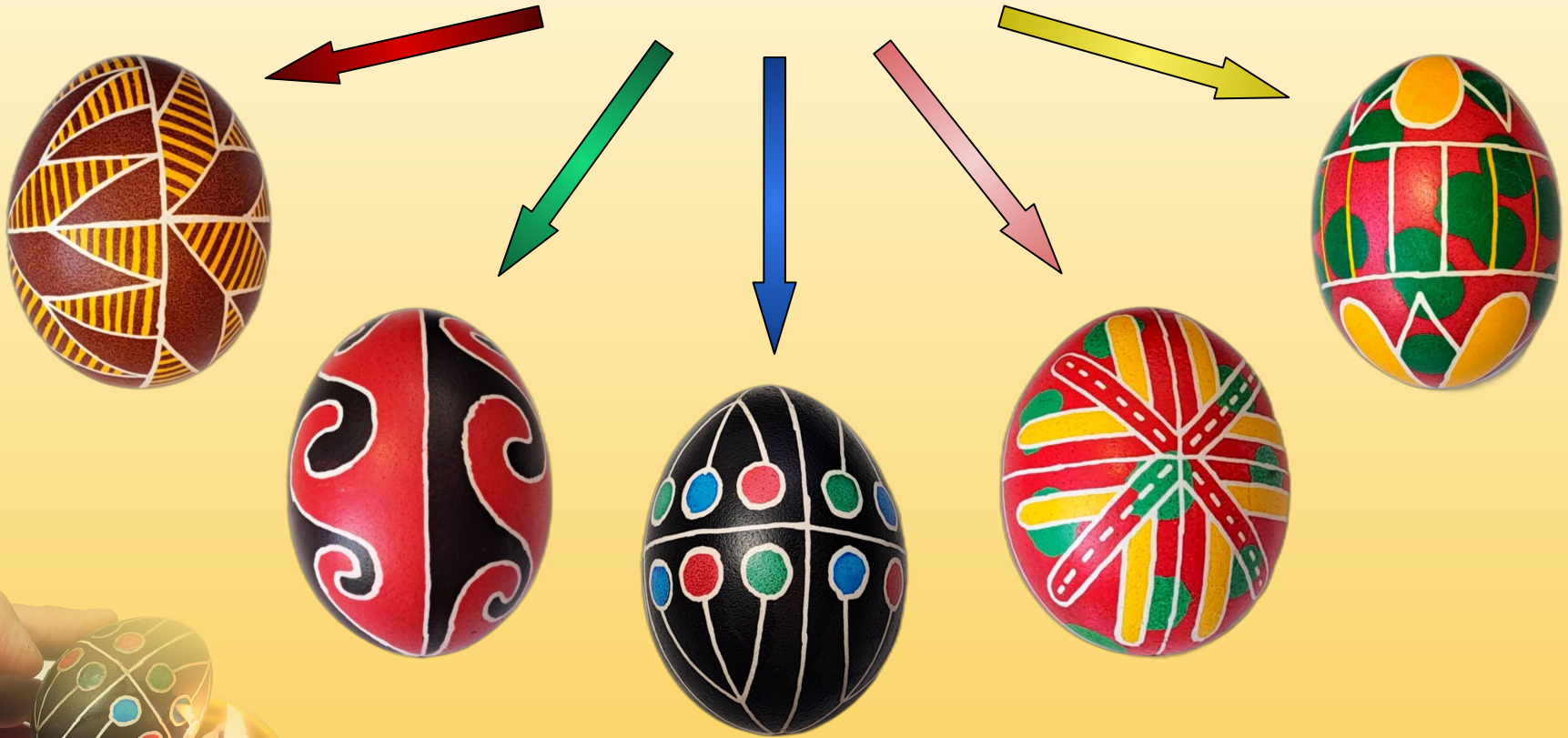
# ПОШУК ІНФОРМАЦІЇ



# СПИСОК ДЖЕРЕЛ

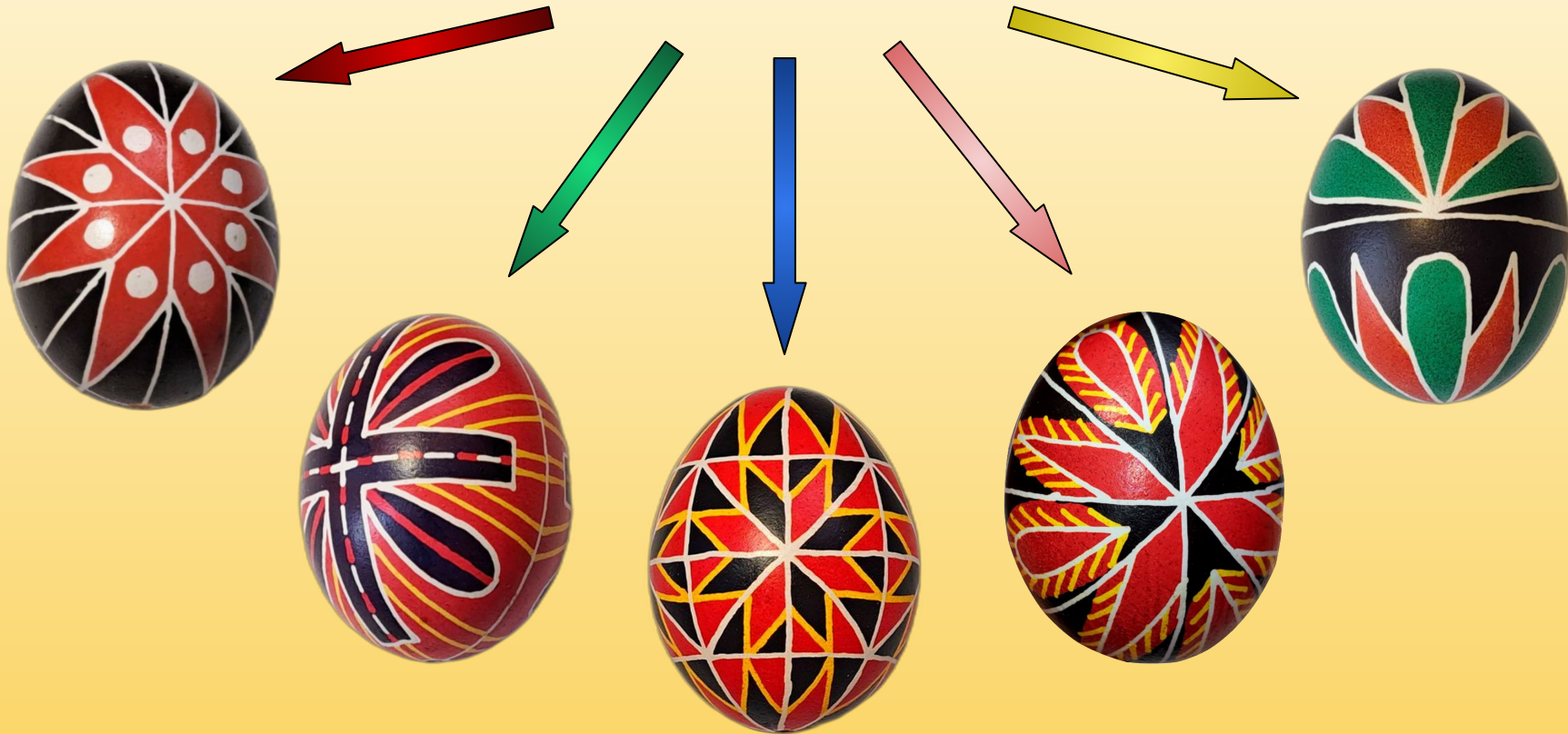


# ПИСАНКИ КИЇВЩИНИ

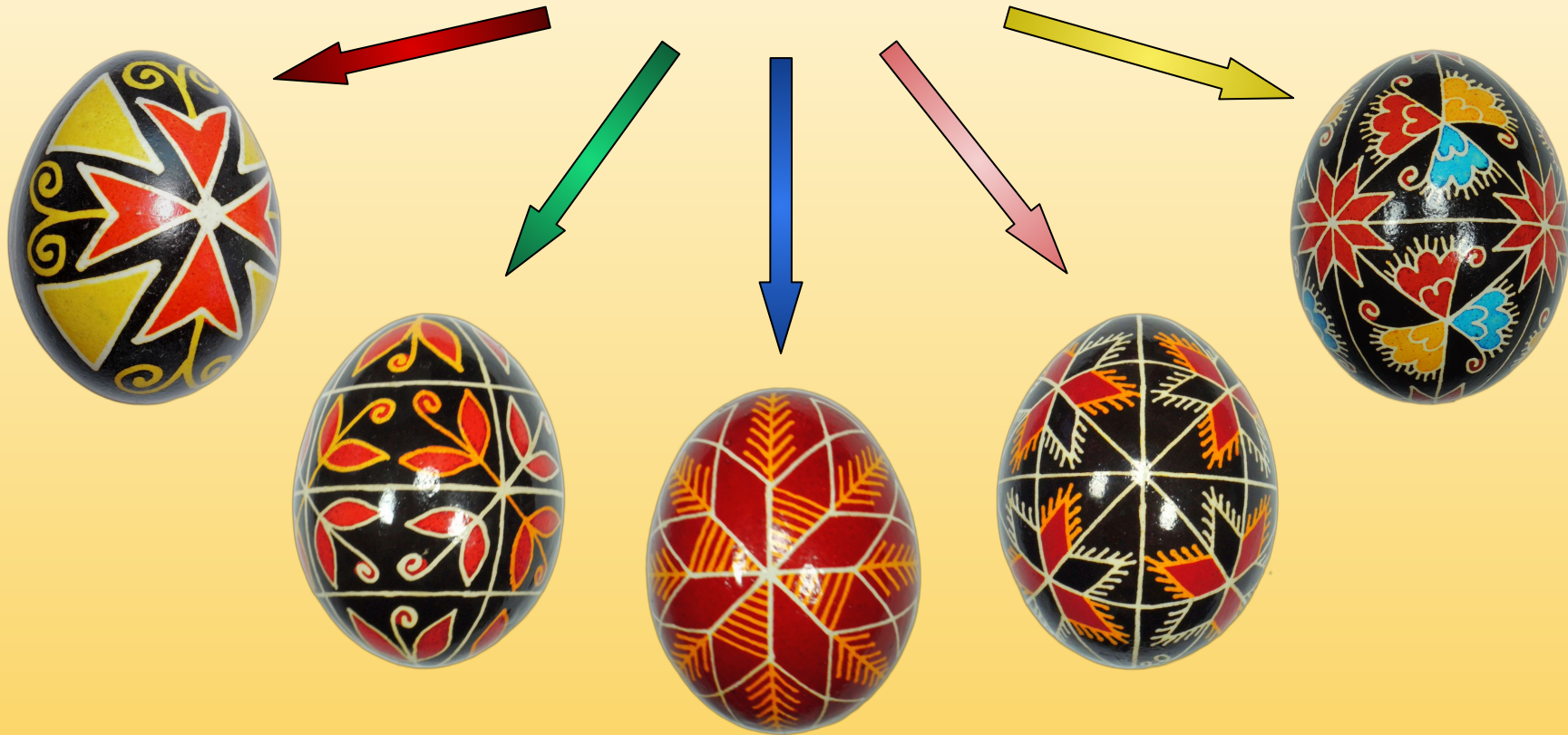


Тицьніть на писанки, щоб побачити послідовність роботи над писанкою

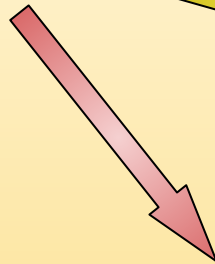
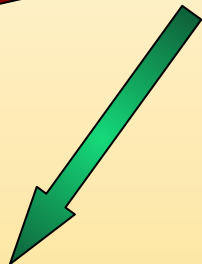
# ПИСАНКИ ВОЛИНІ



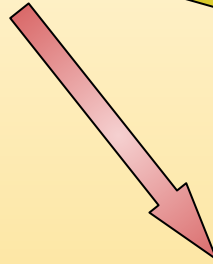
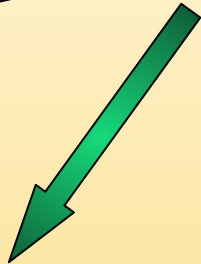
# ПИСАНКИ ЛЬВІВЩИНИ



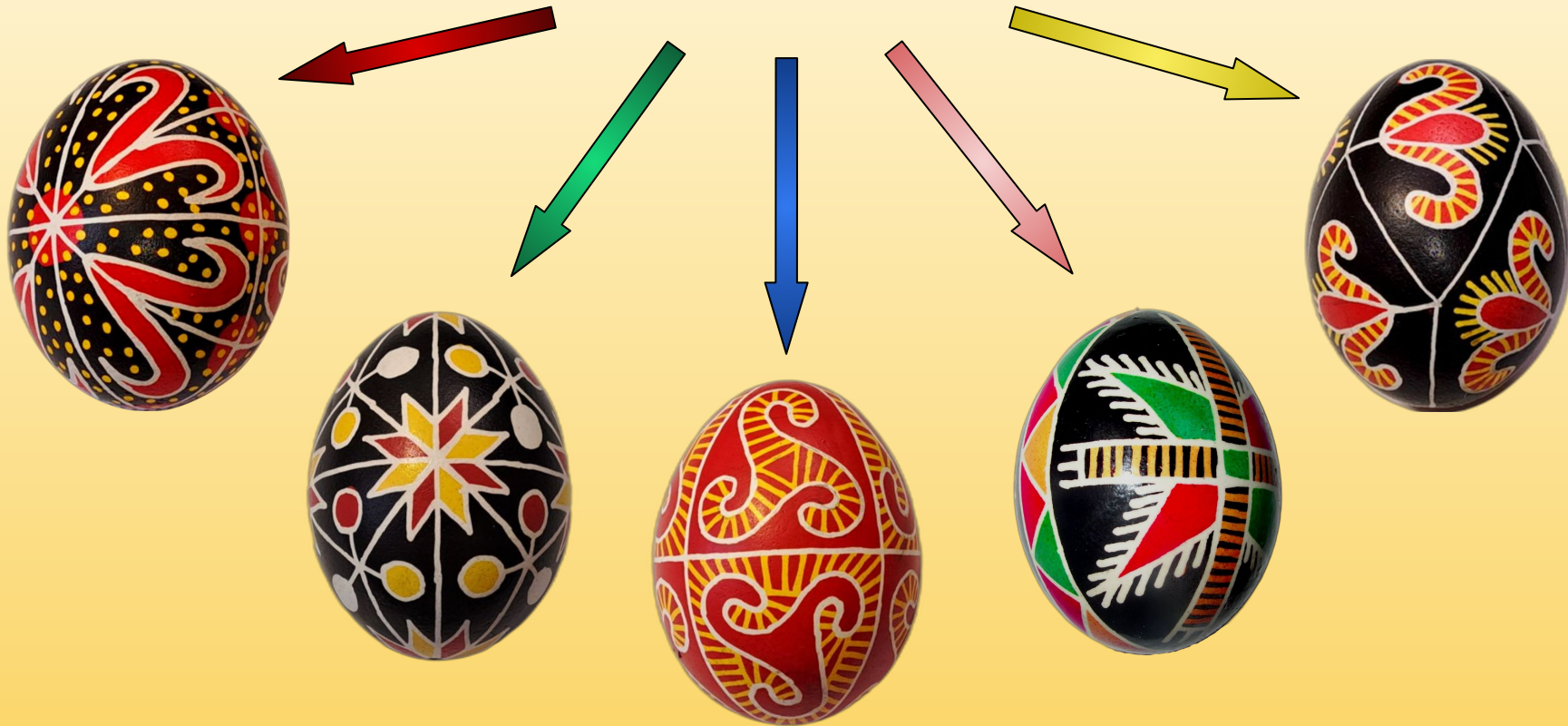
# ПИСАНКИ ГУЦУЛЬЩИНИ



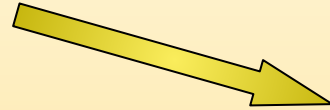
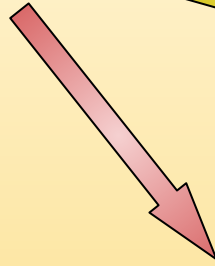
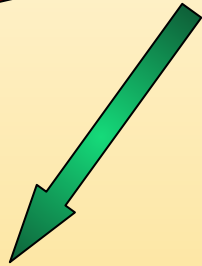
# ПИСАНКИ БУКОВИНИ



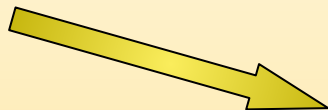
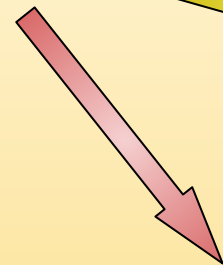
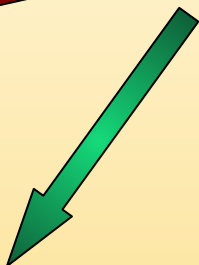
# ПИСАНКИ ПОДІЛЛЯ



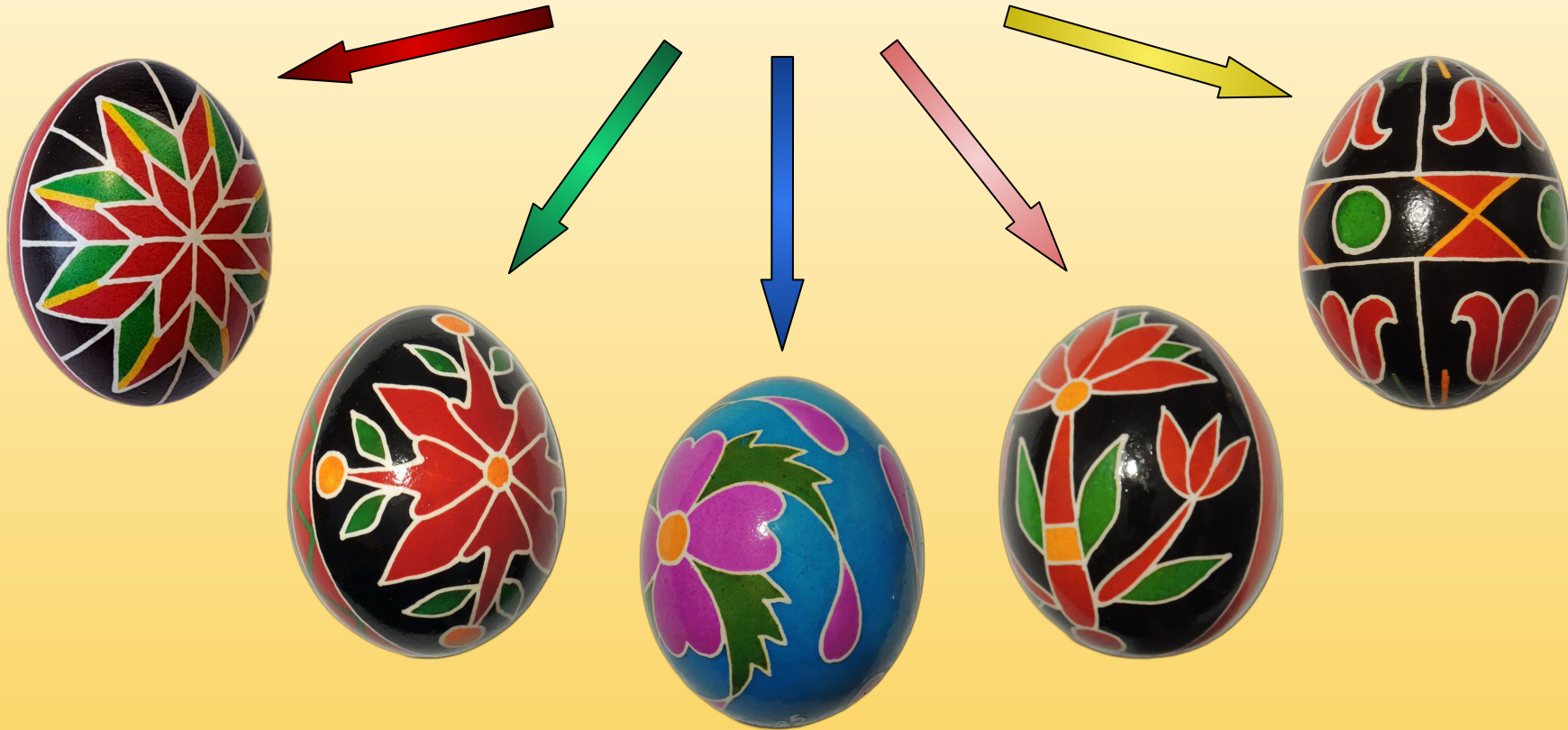
# ПИСАНКИ ЧЕРКАЩИНИ



# ПИСАНКИ ПОЛТАВЩИНИ



# ПИСАНКИ ЧЕРНІГІВЩИНИ



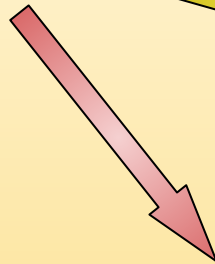
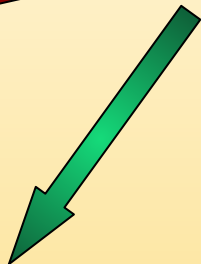
# ПИСАНКИ ХАРКІВЩИНИ



# ПИСАНКИ ПІВДНЯ УКРАЇНИ



ОДЕЩИНА



ХЕРСОНЩИНА



ЗАПОРІЖЖЯ



ДОНЕЧЧИНА



ЛУГАНЩИНА

# ПИСАНКИ СХІДНОЇ УКРАЇНИ



КУРЩИНА



КУРЩИНА



ВОРОНІЖЧИНА



КУБАНЬ



КУБАНЬ



# ТВОРЧІ ПЛАНИ НА МАЙБУТНЄ

- Дослідження родоводу, пошук учнів з кримським походженням
- Вивчення традиційного мистецтва кримських татар
- Вивчення орнаменту ОРЬНЕК
- Стилiзацiя та перенесення кримської орнаментики на писанки
- Пошук технологiчного виконання писанок за кримськими мотивами
- Створення писанок за кримськими мотивами
- Започаткування, поширення і популяризація кримських писанок

# ОРЬНЕК ВНЕСЕНО ДО ЮНЕСКО

Орьнек — національний кримсько-татарський орнамент, одне з найдавніших досягнень культури кримсько-татарського народу.



Орьнек у 2021 році було внесено до Репрезентативного списку нематеріальної культурної спадщини людства, який ведеться ЮНЕСКО

# ВИСНОВОК

**Формування почуття приналежності до свого народу, його традицій, мистецтва, історії та географії – одне з основних завдань духовного та патріотичного виховання нашого молодого покоління.**

**Вихованці студії писанкарства Тетяни Коновал знають де закінчуються кордони України – “Від Сяну до Дону”**

**Станем, браття, в бій кривавий від Сяну до Дону,**

**В ріднім краю панувати не дамо нікому;**

**Чорне море ще всміхнеться, дід Дніпро зрадіє,**

**Ще у нашій Україні доленька наспіє.**