

КОНОВАЛ ТЕТЯНА ОЛЕКСІЇВНА

ЦДЮТ
Деснянського району
міста Києва



Керівник студії
писанкарства
“Світанок України”



ВІЗИТІВКА

Коновал Тетяна Олексіївна

Дата і місце народження: 18.12.1971 р., м. Донецьк

Місце роботи: Центр дитячої та юнацької творчості Деснянського району міста Києва

Посада: керівник студії писанкарства

Спеціальність: вчитель образотворчого мистецтва та креслення

Авторка книг: “Писанкова абетка” (2007, Київ) “Пишу писанки на світанку” (2025, США), “Писанкова домальовка” (2024, Одеса, три частини), редактор-методист книги “Як народжується писанка” (2024, Італія)

- Член Національної спілки майстрів народного мистецтва України
- Державна нагорода України - почесне звання України:
“Заслужений майстер народної творчості України”

ТЕМА ДОСВІДУ

**Патріотичне виховання, усвідомлення
приналежності до українського народу,
української культури та традицій
на засадах писанкарства**

Допоки будемо писанки писати, доти буде світ наш існувати



Дубовий лист до Дня Козацтва



Окопні свічки для захисників



Жовто-блакитні писанки

АКТУАЛЬНІСТЬ

Всупереч загрозі "руського міра", українська нація ідентифікована і заслуговує право зайняти гідне місце серед народів світу.

Українці мають тісний зв'язок зі своєю рідною землею й прадідами через українське мистецтво, народну творчість, традиції, відроджуючи український дух. Культ предків — це одвічне прагнення бути частиною Дерева Роду, усвідомлення приналежності до свого народу, його історії, культурної спадщини, любов до рідної землі. У народному мистецтві українці виявили свої здібності.

Маленька писанка стала уособленням душі, думок, художнього бачення навколишнього світу українського народу.

Як постала незалежна Українська держава, так і воскресла писанка. Народна пам'ять відродила писанкарство в різних регіонах України від Сяну до Дону.

ЗАВДАННЯ

Пізнавальні – ознайомлення з народним мистецтвом та традиціями. Вивчення історії та географії України, дослідження свого родоводу.

Практичні – опанування технологією писанкарства, пошук та відтворення писанок свого рідного краю. Розвиток моторики пальців і координації рук.

Творчі – формування творчих здібностей у процесі роботи, розвиток фантазії, уяви, естетичного смаку, традиційної культури.

Соціальні – патріотичне виховання на національних засадах; шанобливе ставлення до праці, особливо актуально до роботи комунальників під час війни; низький уклін захисникам та захисницям України; формування почуття гідності; збереження національних традицій; обмін досвідом.

ПРИНЦИПИ РОБОТИ

- традиційність
- науковість
- доступність
- індивідуальність
- варіативність
- інтеграція
- колаборація

ФОРМАТ НАВЧАННЯ

- очні заняття
- дистанційні
- змішані



НАВЧАЛЬНІ ФОРМИ

- заняття
- розваги
- свята
- конкурси
- виставки
- майстер-класи
- проєкти

НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНІ РОЗРОБКИ, УЧАСТЬ У ПРОЄКТАХ, ФАХОВИХ ЗАХОДАХ

- Розробка програми студії писанкарства “Світанок України”
- Розробка заняття "Дубовий лист" *конспект*
- Розробка організаційно-масового заходу “Писанка - натхнення душі” *конспект*
- Творчий проєкт “Котилася писанка від Сяну до Дону”
- Спікер Неосвітнього фестивалю (КПДЮ) “Власна неповторна писанка”
- Спікер вебінару (відео) на Всеосвіті “Формування української національної ідентичності здобувачів освіти засобами писанкарства”
- Виставка в Італії “Зв’язки. Європейська душа України”



ДИСТАНЦІЙНЕ НАВЧАННЯ

- Відеоуроки, майстер-класи та прямі ефіри на навчальному Ютуб каналі
- Тести, квести, кросворди, філворди на порталі Всеосвіта
- Дидактичні ігри
- Пазли з писанками
- Писанкові прописи “Писанкова домальовка”
- Писанкові онлайн розмальовки
- Дистанційний конкурс “Шляхом мистецтва”
- Базовий курс на порталі Всеосвіта “Pysanky UA”



ІНТЕГРАЦІЯ ТА КОЛАБОРАЦІЯ ЯК ІННОВАЦІЯ

- **Географія** - регіональні особливості писанок різних регіонів.
- **Історія** - розвиток писанкарства та відображення історичних подій.
- **Геометрія** - в писанкарстві є правило “все навпіл” - яйце навпіл, лінію навпіл, кут навпіл.
- **Математика** - на писанці кількість знаків відповідна до розподілу яйця на частини.
- **Образотворче мистецтво** - композиція, колористика, дизайн, послідовність роботи - частина процесу написання писанки.
- **Музика та література** - вірші, веснянки, пісні про Великдень.

Впроваджуємо співпрацю з **гуртком англійської мови** - на святі Миколая по сценарію діти отримали подарунки від Кеті з Канади і лист написаний англійською. Довелося перекласти, прочитати.

РОБОТИ ВИХОВАНЦІВ СТУДІЇ ПИСАНКАРСТВА



ОБМІН ДОСВІДОМ ВИХОВАНЦІВ СТУДІЇ ПИСАНКАРСТВА

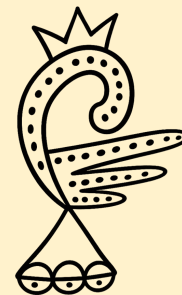
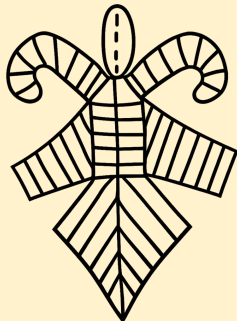


Вихованці
студії писанкарства

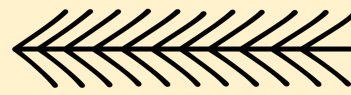
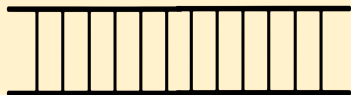
самостійно пишуть писанки, фотографують послідовно
етапи роботи, редагують фото, створюють колажі та відео

ПИСАНКОВІ ПАЗЛИ ЯК ПРЕЗЕНТАЦІЯ ТВОРЧОСТІ

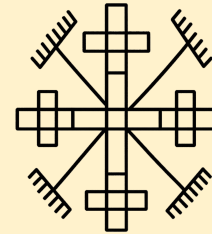
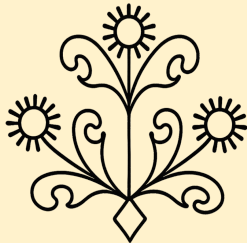
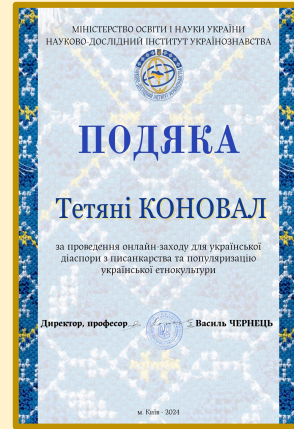
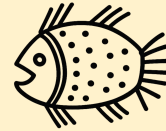
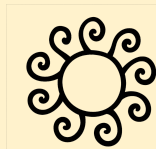
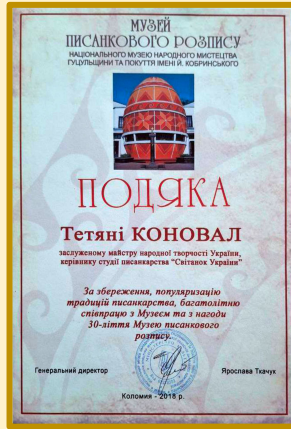
ПИСАНКАРКА МАРИНА КОНОВАЛ



ЗДОБУТКИ ВИХОВАНЦІВ СТУДІЇ ПИСАНКАРСТВА



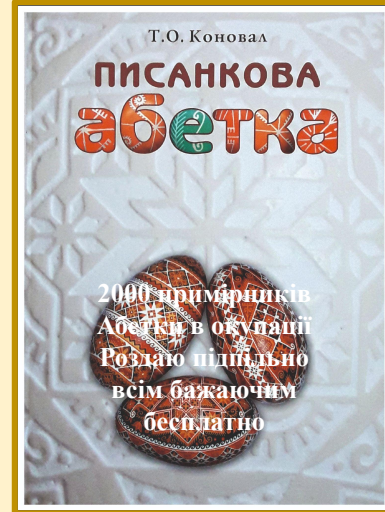
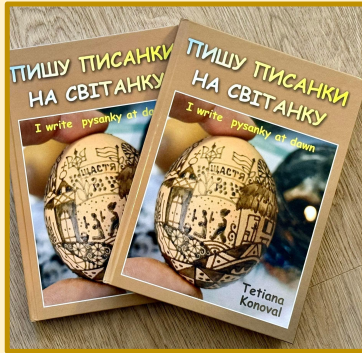
НАГОРОДИ КЕРІВНИКА СТУДІЇ



РОБОТИ ТЕТЯНИ КОНОВАЛ



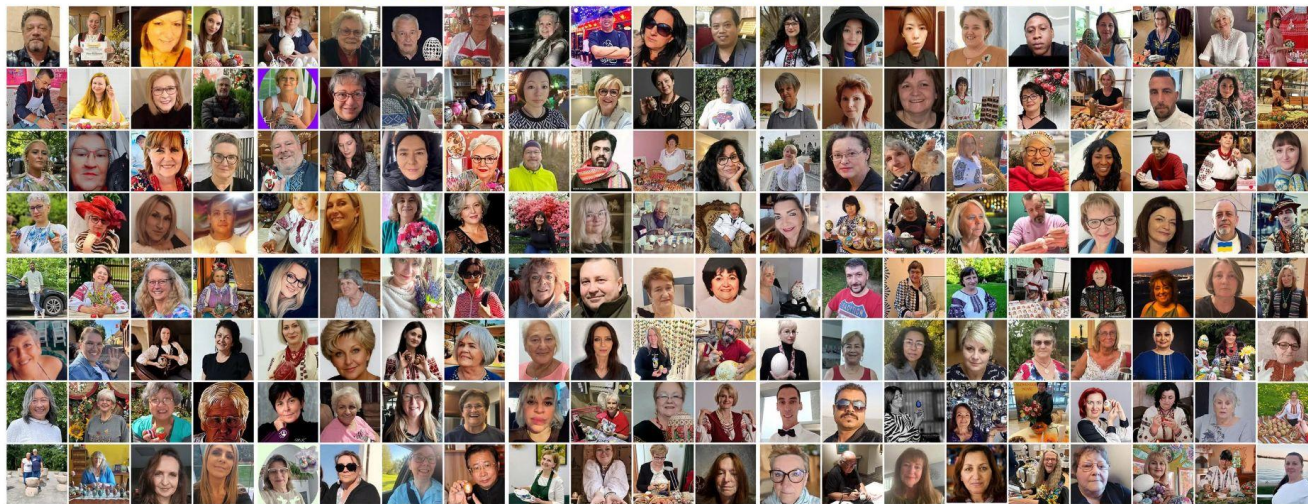
КНИГИ ТЕТЯНИ КОНОВАЛ



ПЕДАГОГІЧНО-ТВОРЧА АКТИВНІСТЬ КЕРІВНИКА СТУДІЇ

Виставкова діяльність та майстер-класи в
США, Канаді, Італії, Естонії, Україні

2026 WORLD EGG ARTISTS ASSOCIATION



A GLOBAL COMMUNITY OF EGG ARTISTS

ТВОРЧІ ПЛАНИ НА МАЙБУТНЄ



Ukrainian EggCessories
PYSANKY
RETREAT 2026



Буде нова книжка
Для початківців
Це будуть
КОМІКСИ!
і мовний сюрприз

**ШОСТИЙ
ПИСАНКОВИЙ
МАРАФОН
2026**

